Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: **Red de danza**
Énfasis (lote): **Exploración en danza, libre, experimental y creativa**

Laboratorio de Creación (Grupo**): guayabal**

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 15**

Fecha: **27 de septiembre de 2024**
Horario: **miércoles 6:00 pm a 9:00 pm**
Lugar: **casa de la cultura guayabal**
Artista Formador: **Juan David Grajales Villada**

Observaciones proceso de exploración artística

El trabajo inicial la clase con un calentamiento en el mismo sentido de todo el cuerpo, se prosigue a estar en el suelo diferentes desplazamientos no muy largos sino en el puesto, se retoma en parejas realizar algunas poses corporales.
Se trabaja la lateralidad y de identificar cual es la derecha, izquierda, y trabajar la mano derecha con el pie izquierdo y así mismo con los otros lados en ejecución contraria.
Ya después de trabajar un buen tiempo, se empalman los pasos que se tienen aprendidos de bailar ejecutando baile y figura, pero acompañado de los géneros que venimos realizando. Y metiendo las marcaciones contrarias realizarlo al compañero.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte …)

Los alumnos hablan de cómo se sintieron en los ejercidos y mencionen lo importante que es la confianza en el trabajo en parejas y la concentración de realizar la acción de que salda en grupos y que valla a tiempo con la música. y lo más importante de tener un buen manejo a la hora de bailar.

Otras observaciones particulares

Resaltar de los alumnos logren darle la lógica a la danza de él porque una cosa lleva a la otra, que nunca se imaginaron que fuera así y que tan importante es todo esto para llevar a la vida cotidiana.